



Il Gazzettino degli Amici di Bassano

1998. N° 38

Enzo DALLA PELLEGRINA

de BASSANO DEL GRAPPA
membre du Comité Italien des Amis de Raoul
Follereau (AIFO)

présente une conférence et une exposition sur le thème : « Le peuple mystérieux des DOGON »

Le peuple DOGON occupe, au Mali, la région des falaises de Bandiagara. Un ethnologue bourguignon, Marcel Griaule, donna en 1948 dans un ouvrage intitulé « Dieu d'eau », une interprétation entièrement nouvelle de la culture DOGON à partir de quatre notions fondamentales : la parole, la personne, le symbole et le mythe.

De ses nombreux séjours chez les DOGON, Enzo DALLA PELLEGRINA a rapporté des documents que l'on appréciera encore mieux si l'on connaît l'origine et la fonction des objets présentés sur les photographies.

1) Conférence en français avec diapositives

le 25 mai 1998 à 20 heures 30

dans la salle de **l'Espace CEVE**

58 cours Becquart-Castelbon, VOIRON

à l'initiative de l'association Amicitia Voiron Bassano, sous le patronage de « Museo Civico di Bassano del Grappa », avec la participation de la Caisse d'Epargne des Alpes et le témoignage du Comité d'aide à Sanga.



CAISSE
D'EPARGNE
DES ALPES

2) Exposition de 48 photos du 26 mai 1998 au 14 juin 1998

dans le hall de **PLURALIS**

74 cours Becquart-Castelbon, VOIRON

Le vernissage aura lieu le 27 mai 1998 à 18 heures 00
dans le cadre du Festival voironnais de photo et du cinéma
animé par « Reflex Image Création »



QUELQUES REFLEXIONS SUR LA SEMAINE DU CINEMA ITALIEN A VOIRON.

Les films projetés cette année à Voiron, nous ont révélé un nouveau cinéma fait de courage, d'humanisme, de poésie et une nouvelle comédie mêlant humour et émotion.

En effet, il a fallu du courage pour évoquer un sujet d'actualité brûlante comme les débuts de la guerre de Yougoslavie (Il carniere) ; du courage pour parler du terrorisme sans haine, mais avec beaucoup de compréhension et de sensibilité (La mia generazione) ; du courage mais aussi de la délicatesse pour dire la passion d'un jeune psychopathe pour une femme et la fascination qu'il exerce sur elle (Senza pelle).

Le film « Cervellini fritti impanati » nous a surpris par son ton humoristique allié à des moments d'intense émotion dramatique, malgré son titre surréaliste.

La poésie et l'émotion étaient présentes dans le très beau « Voci nel tempo », film sur les saisons de la vie s'insérant dans la nature ; dans les magnifiques paysages des Pouilles et dans la beauté des filles dansant la « Pizzica » et succombant au mal d'amour ; poésie également, faite de couleurs, d'odeurs et de musiques dans ce « Hamam » d'Istanbul.

Et puis, bien sûr, avec l'hommage rendu à Francesco Rosi, il fallait voir ou revoir « Carmen » et « Tre fratelli », et découvrir « La tregua », la force et le courage du témoignage de Primo Levi.

Si nous insistons sur la qualité des films proposés, c'est que nous souhaitons satisfaire le plus de monde possible, non seulement les cinéphiles mais aussi toutes les personnes aimant le cinéma. La présence de nos adhérents et amis aux séances est notre meilleure récompense et c'est aussi la preuve de leur attachement à notre association.

Nous connaissons les difficultés rencontrées actuellement par le cinéma italien : Jean Gili, notre conseiller artistique, nous les rappelle chaque année. Nous savons qu'il n'est pas facile de se procurer des films, mais nous lui faisons confiance : ces films ont été sélectionnés aux « Rencontres du cinéma italien d'Annecy » et y ont été souvent primés.

Nous sommes parfois déçus de voir peu de spectateurs dans les salles, alors que les projections sont excellentes. Si nous voulons porter un jugement sur le nouveau cinéma italien il nous faut le connaître et ne pas mijoter dans la nostalgie des succès d'hier. Bien sûr la plupart de ces films ne sont pas sortis sur les écrans en France, mais il faut avoir la curiosité d'aller les voir, même si les titres nous sont inconnus : le résultat est toujours positif.

Le cinéma fait partie de l'identité italienne et de la même façon que nous aimons voyager en Italie, nous désirons découvrir tout ce qui fait sa richesse.

Nous savons que cette manifestation est lourde à assumer pour notre association et que nous avons besoin des efforts de chacun de ses membres. **Nous faisons confiance à tous nos adhérents et amis : c'est grâce à leur présence et à leur enthousiasme que nous pourrons renouveler cette « Semaine du cinéma italien » qui nous est chère.**

BONNES VACANCES A TOUS
