



Il Gazzettino Degli Amici di Bassano

[www://amitiavoironbassano.wix.com/voiron-bassano](http://www.amitiavoironbassano.wix.com/voiron-bassano)
<http://www.facebook.com/pages/cinema-italien-de-Voiron/324328681018151>

avril.2017 : n°133

Cette 30^{ème} édition du Festival du Cinéma Italien fût une grande et belle aventure

- ❖ L'inauguration s'est déroulée, devant un public nombreux dans la Salle des Grands Vitraux des Caves de la Chartreuse, suivie le lendemain par un prestigieux repas de Gala. C'est la preuve que notre festival est bien connu dans la région.



Le Maire de Voiron, Jean Gili qui nous a présenté **Marco Danieli**, l'invité d'honneur, Danielle Rochez et Giovanna Ciccotti de Bassano del Grappa, venue spécialement à Voiron pour ce festival, ont prononcé des discours sur la volonté de notre association, notre travail, notre vitalité, notre dévouement et une grande passion pour faire connaître la culture italienne.



❖ Les films :

Tous les films choisis par Jean Gili étaient excellents. Il y avait foule à chaque séance, comme le montre la file d'attente au cinéma, vendredi soir, pour le film « La Ragazza del mondo » présenté par son réalisateur Marco Danieli

Marco Danieli, Jean Gili et Vincent Scotto



Danielle et David Grieco



David Grieco et les secrétaires de l'association



(photos de Michel Belmont)



❖ Pour commencer le film « Coup de poing » : **Fuocoammare** présenté par **Jean SERROY** (Premier documentaire distingué par l'Ours d'Or du Festival de Berlin)

Le réalisateur, désireux de faire naître une prise de conscience collective, souhaite amener le spectateur à puiser au plus profond de lui-même l'empathie nécessaire à la compréhension de cette tragédie européenne. Les immigrés sont décrits, dans leur globalité, par le point de vue des secouristes.



Seule la mélopée slamée d'un jeune Africain énumérant la liste des souffrances endurées pour arriver jusqu'ici viendra réchauffer cet univers désincarné. Et le témoignage d'un médecin ne laisse aucun doute sur l'horreur du voyage. Sur les bateaux chargés à bloc, dans la cale, des immigrés présentent des brûlures souvent mortelles dues au mélange de l'eau et du fuel et souffrent de déshydratation. On ne s'habitue pas à voir des cadavres d'enfants et de femmes enceintes.



❖ Et puis notre invité d'honneur David Grieco a présenté son film, documentaire sur la mort politique de Pier Paolo Pasolini :



« **La macchinazione** »

Son discours réclame l'exigence impérieuse de rétablir la vérité afin d'honorer au bout de 40 ans la mémoire d'un grand poète et intellectuel.

Le film comme un thriller, nous fait connaître le crime, avec ses monstres, ceux qui ont massacré physiquement Pasolini, ceux qui ont demandé de le faire, ceux qui

ont couvert le crime.

Pour Grieco, Pasolini a été assassiné par de petites frappes du monde criminel romain **pour rendre service au monde politique et financier !**



- ❖ Et tous les autres films acclamés par le public
- ❖ Quatorze jours de projection pour suivre une programmation de grande qualité et pour écouter les débats intéressants avec les invités d'honneur.
- ❖ Et enfin les prix du Public par Pierrette Raynfeld et José Caballero

<u>TITRES</u>	<u>1297 votants</u>
• Lea (Marco Tullio Giordana)	4,756
• La pazza gioia (Paolo Virzi)	4,640
• La macchinazione (David Grieco)	4,600
• La ragazza del mondo (Marco Danieli)	4,482
• Un bacio (Ivan Cotroneo)	4,424
• Fuocoammare (Gianfranco Rosi)	4,402
• Fai bei sogni (Marco Bellocchio)	4,326
• La vita possibile (Ivano de Matteo)	4,189
• La Kryptonite nella borsa (Ivan Cotroneo)	4,093
• Banana (Andrea Jublin)	4,049
• Bella e perduta (Pietro Marcello)	3,216



- ❖ **Prix des lycéens par Danielle Asta**
et les lycéens du Voironnais et de Bassano.
Projection d'un documentaire réalisé par les lycéens de Bassano

Ce prix revient à « Lea » de Marco Tullio Giordana



Et à la fin un magnifique buffet tenu par **Marcel et José** (toujours présents avec le sourire) et par la famille **Ambrosioni** que nous remercions pour leur fidélité et leur soutien. Buffet offert par FIAT, accompagné par M Damery, professeur à l'école de musique de Voiron et ses musiciens interprétant des musiques de films italiens.

