



Il Gazzettino degli Amici di Bassano

1995. n°20

SEMAINE DU CINEMA ITALIEN

DU 30 MARS AU 6 AVRIL 1995

CINEMA "LES ECRANS" A VOIRON

ASPECTS DU CINEMA ITALIEN

Pour sa huitième édition, la semaine du cinéma italien de Voiron présente un programme riche et varié, à l'image d'une cinématographie en plein renouveau comme l'ont montré en décembre dernier les "Rencontres du cinéma italien d'Annecy".

Depuis quelques années, de nouveaux talents apparaissent qui contredisent l'idée d'une cinématographie moribonde: en 1993, on avait découvert Tornatore et Luchetti, en 1994, Placido et Salvatores. Cette année, dans une programmation plus riche et plus ambitieuse, on fera connaissance avec Pascale Pozzessere (Verso sud), Mario Martone (Morte di un matematico napoletano), Francesca Archibugi (Il grande cocomero), des cinéastes dont les oeuvres ont largement retenu l'attention dans les festivals les plus importants que sont Cannes ou Venise.

A côté des jeunes cinéastes, il est nécessaire chaque année de ne pas perdre de vue ce qui se fait de meilleur en Italie grâce à des cinéastes confirmés dont chaque nouveau film constitue un événement; ainsi en va-t-il pour les derniers films de Gianni Amelio (L'America), Nanni Moretti (Caro diario) ou Mario Brenta (Barnabo delle montagne). Pour ces deux derniers, un élargissement d'intérêt permettra de voir ou de revoir Bianca et Maicol, deux films particulièrement significatifs de la société urbaine des années quatre-vingt. Autre projection à ne pas manquer, celle que nous offre Liliana Cavanni avec Dove siete? Io sono qui, film d'une rare sensibilité sur le drame des sourds-muets par la réalisatrice de Portier de nuit et de La peau.

L'année dernière, la semaine italienne avait rendu hommage à Federico Fellini; cette année une autre mort a endeuillé le cinéma, celle de Gian Maria Volonté. Interprète des frères Taviani et de Damiani, de Francesco Rosi et d'Elio Petri, Gian Maria Volonté était l'emblème d'un cinéma civique courageusement engagé dans le témoignage politique ou historique. A cet égard, le film retenu, Cristo si è fermato a Eboli, constitue le sommet d'un art de l'interprétation au service de l'univers culturel d'un cinéaste.

Ainsi, le rendez-vous de printemps qu'offre la semaine du cinéma italien de Voiron est l'occasion unique d'enrichir nos liens avec ce laboratoire d'idées et de réflexions qu'est l'Italie contemporaine dans ses déchirements et ses conflits.

Jean A. GILL.

Membre de la revue "Positif".

Professeur d'histoire du cinéma à l'Université de Paris 1.

Conseiller artistique des Rencontres du cinéma italien d'Annecy.

PROGRAMME

- JEUDI 30 MARS. 20H30: *Il grande cocomero* (Francesca Archibugi).
Dove siete? Io sono qui (Liliana Cavanni).
Bianca (Nanni Moretti).
- VENDREDI 31 MARS. 21H: *Lamerica* (Gianni Amelio).
Caro diario (N. Moretti).
Morte di un matematico napoletano (Mario Martone).
- SAMEDI 1 AVRIL. 17H: *Cristo si è fermato a Eboli* (Francesco Rosi).
Verso sud (Pascale Pozzessere).
Bianca (N. Moretti).
- 21H: *Barnabo delle montagne* (Mario Brenta)
Maicol (M. Brenta).
Lamerica (G. Amelio).
- DIMANCHE 2 AVRIL 15H: *Bianca* (N. Moretti).
Morte di un matematico napoletano (M. Martone).
Pinocchio (Luigi Comencini).
- 17H30: *Dove siete? Io sono qui* (L. Cavanni).
Il grande cocomero (F. Archibugi).
Cristo si è fermato a Eboli (F. Rosi).
- LUNDI 3 AVRIL. 20H30: *Maicol* (M. Brenta).
Verso sud (P. Pozzessere).
Caro diario (N. Moretti).
- MARDI 4 AVRIL. 20H30: *Lamerica* (G. Amelio).
Barnabo delle montagne (M. Brenta).
Cristo si è fermato a Eboli (F. Rosi).
- MERCREDI 5 AVRIL. 15H: *Pinocchio* (L. Comencini).
20H30: *Maicol* (M. Brenta).
Verso sud (P. Pozzessere).
Caro diario (N. Moretti).
- JEUDI 6 AVRIL. 20H30: *Morte di un matematico napoletano* (M. Martone)
Barnabo delle montagne (M. Brenta).
Dove siete? Io sono qui (L. Cavanni).

PRATIQUE :

- (1) Jean A. Gili animera les soirées de Vendredi et de samedi en présence de Mario Brenta.
- (2) Des changements de dernière minute peuvent intervenir dans ce programme. Ils seront signalés dans la presse.
- (3) **TARIFS**: -séances: 25F. scolaires: 20F. -abonnement 5 séances: 100F.
- (4) des tickets pour des repas à 40F. pris à la cafeteria "R.M." seront vendus au cinéma "Les Ecrans".

CONFERENCE.

Lors de sa venue à Voiron, le Professeur Gérard Luciani nous a parlé de "Stendhal en Italie". Il nous a promis une prochaine conférence sur "Les peintres à Venise", thème qui nous tient à coeur. Cette conférence aura lieu le MARDI 14 MARS à 18H30 au cinéma "Les Ecrans". Elle est gratuite et ouverte à tous. Nous espérons vous voir nombreux.