



Il Gazzettino Degli Amici di Bassano

<http://www.vironbassano.org>

Juin 2010 n° 94

Nos dernières manifestations

Un regard sur le Cinéma Italien de Voiron édition 2010

Cinéma 2010... je n'ai hélas pas vu tous les films, mais j'en ai vu huit.

Ce fut encore une bonne cuvée avec des films globalement assez "sombres" qui nous ont permis de revivre avec un petit pincement au cœur une partie de nos "jeunes années" 1968.

Avec "**IL GRANDE SOGNO**", évocation à l'italienne d'amours impossibles sur fond de remises en question des valeurs de nos parents, de révolution estudiantine... et de charges de "CRS transalpins" agréable et sans prétention.

Des temps très forts avec "**LA SICILIANA RIBELLE**" où une jeune fille en dénonçant les pratiques maffieuses, découvre la vraie personnalité d'un père et d'un frère qu'elle admirait... Un beau film à suspense, pendant lequel le spectateur reste tendu : les lycéens l'ont beaucoup apprécié.

Et puis il y eut aussi "**VINCERE**" admirable film, excellents acteurs et actrices, qui nous entraînent dans le sordide ; la raison d'état, la soif de pouvoir broient les destins individuels et Ida Dalser et Benito Albino seront tragiquement anéantis par MUSSOLINI et les forces fascistes (découverte d'une face cachée de l'Histoire et le personnage de Mussolini n'en sort guère grandi !)

Quel dommage que le film "**LA PRIMA LINEA**" ne soit resté qu'une petite semaine à l'affiche !

Ce beau film présenté par son sympathique et talentueux réalisateur Renato DE MARIA, nous a bien posé le problème du terrorisme : comment peut-on justifier et continuer ce type d'actions quand on est loin des préoccupations de ceux que l'on prétend représenter ou défendre ? La fin justifie-t-elle les moyens ? Et puis l'amour et le terrorisme sont-ils compatibles...? Quand on sait ce que sont devenus les protagonistes de cette tranche d'histoire après avoir purgé leurs longues peines de prison on reste perplexes !

Et puis, autres films intéressants, cette évocation d'une situation familiale complexe "**IO SONO L'AMORE**" où une bourgeoise qui étouffe dans sa vie, après des amours ancillaires, choisit de vivre une autre vie plus remplie.

Et encore "**LA BELLA GENTE**" qui avec beaucoup de finesse nous dépeint les conflits entre les bons sentiments (que nous affichons souvent) et la réalité : qu'il est difficile de mettre en accord ses actes et ses idéaux ! Une belle leçon de modestie et d'humilité !

Deux autres films qui ont plus ou moins bien vieilli : "**SIGNORE E SIGNORI**", seule comédie à l'affiche et "**GINGER ET FRED**", des classiques vus et revus...

Je n'ai pu voir "**I PUGNI IN TASCA**" film dur aux bonnes critiques, qu'il fallait voir la première semaine, et "**UNA GIORNATA PARTICOLARE**" vue et revue aussi !

Le bouche à oreilles est important pour le succès de cette manifestation et il paraît souhaitable de programmer autant que faire se peut, les films sur les 2 semaines.

Bon bilan et à l'année prochaine !

Armand Perrin

À l'inauguration du Cinéma Italien de Voiron



VOYAGE EN ÉMILIE ROMAGNE

Merci à Gil de nous avoir fait découvrir cette belle région italienne qu'est l'Émilie Romagne et concocté un périple fort intéressant intitulé «Voyage historique et gastronomique»...tout un programme !

Temps fort de ce voyage, la visite de la ferme d'Alcide Cervi, paysan italien patriote, qui a vu ses sept jeunes fils fusillés pour avoir, comme lui, résisté et lutté contre le fascisme. Visite émouvante durant laquelle nous avons pu rencontrer et parler avec une des petites filles de Papa Cervi.

Autres moments importants, la visite du cimetière juif, oasis de verdure au cœur de la ville de Ferrare. Moment de recueillement et d'émotion devant tant de familles décimées. Une excursion à Marzabotto, village ravagé et brûlé pendant la dernière guerre qui nous a inévitablement fait penser à Vassieux.

La visite, très émouvante aussi, du musée National de la déportation, très sobre où les murs blancs sont recouverts de phrases poignantes griffonnées par de jeunes et moins jeunes juifs quelques heures seulement avant leur exécution.

Notre voyage bien sûr, ne se limita pas à la rencontre de ces lieux symboliques, mais fut aussi l'occasion de découvrir de superbes villes historiques comme la vieille ville de Modène avec sa belle place classée au patrimoine de l'UNESCO, son splendide Duomo et le Palazzo dei Musei. Ferrare et son étonnante forteresse, Castello Estense, Parme avec son remarquable Duomo et le ravissant baptistère octogonal, mais surtout Bologne que j'ai pour ma part adorée. Bologne la rouge ainsi nommée pour son architecture de brique rose, Bologne «la grassa » : l'opulente avec ses marchés colorés regorgeant de fruits, légumes et de charcuterie succulente. Mais aussi Bologne «la dotta »: l'érudite, ville universitaire où le jeune Ugo Emprin a fait de brillantes études. Petit coup de cœur pour la Basilique San Petronio dans le quartier médiéval aux rues pavées, aux multiples arcades jadis surplombé par d'innombrables tours dont ne subsistent aujourd'hui que 2 tours penchées.

C'est au centre de Bologne que nous sommes retournés pour un repas gastronomique et nous avons dégusté en entrée des copeaux de parmesan au vinaigre balsamique dont nous n'ignorons plus rien de la fabrication. La ville était en émoi ce soir là, on préparait une somptueuse réception au Palazzo communale pour la nouvelle Ferrari. Malgré tous les efforts de Danielle, et nos tenues plutôt «chics» (si si !!!), il nous a été impossible de rentrer (meno mal).

Autre satisfaction lors de ce voyage, l'accueil chaleureux que nous a réservé notre hôtel. À notre retour d'excursions nous avons droit à une petite coupe de « champagne » et un soir le directeur nous a même offert un sympathique apéritif musical avec délicieux petits toasts. Un jeune italien nous a fait un court récital de piano. Remarquons au passage la prouesse de Véra qui a bien voulu, elle aussi, nous faire découvrir ses talents de musicienne.

Merci Gil pour ce beau voyage, merci à notre jeune chauffeur Frédéric, toujours très posé et souriant même dans les circonstances les plus périlleuses, comme le franchissement d'un vieux pont et merci à tous les participants pour l'ambiance très sympathique et la bonne humeur qui ont régné pendant ces quatre jours.

Josette Belmont une participante enchantée par son voyage.

Bonnes vacances à tous

