



Il Gazzettino

Degli

Amici di Bassano



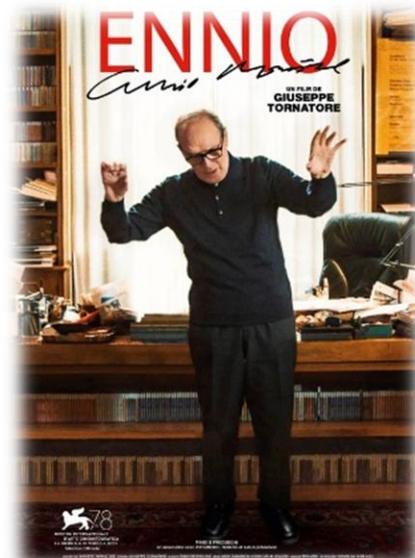
Avril 2023 - N° 158

ÉDITION SPÉCIALE : BILAN DU FESTIVAL 2023

CLAP DE FIN, mardi 21 mars ! C'était la dernière séance. Après 15 jours trépidants, des salles de projections très remplies, un public enthousiasmé par la programmation variée de grande qualité, le rideau sur l'écran est tombé.

La 37^{ème} édition du Festival de cinéma italien de Voiron a connu un **ÉNORME** succès renouant avec les années pré-covid, pour le plaisir de tous.

Danielle Rochez, Présidente d'AVB, et l'ensemble du CA vous remercient très sincèrement de vous être déplacés si nombreux. Les salles bondées, vos sourires, vos encouragements sont pour nous autant de raisons de poursuivre notre tâche.



POINT D'ORGUE de la quinzaine

La soirée de clôture exceptionnelle a ponctué l'Hommage consacré à **Ennio Morricone** lors de cette 37^{ème} édition du Festival.

320 spectateurs se sont déplacés pour venir écouter le concert du quintette VAE NUNTIUS, venu d'Occitanie, qui a su conquérir le public et remporter un franc succès.

Les festivaliers plutôt réservés aux premiers morceaux ont vite été envoûtés par les créations musicales personnelles de ces 5 musiciens, inspirées de la musique du Maestro, la guitare, la flûte, l'harmonica, le sifflet et la voix cristalline de la jeune musicienne. Puis, le film tant attendu « **Per un pugno di dollari** » de Sergio Leone avec Clint Eastwood, l'inconnu mystérieux et solitaire, l'archétype du nouveau héros du western spaghetti, a été projeté et a ravi les passionnés nostalgiques d'une époque avant de clore le festival.



Laurent Scotto a présenté ce film patrimoine, en a rappelé les nouveaux codes. Au terme de la projection, il a animé avec brio le débat axé sur les innovations apportées au genre western "spaghetti" très populaire dans les années 60 et répondu aux nombreuses questions du public enchanté.



La soirée s'est terminée dans le hall de PASSrL Le Mail pour partager le verre de l'amitié et quelques amuse-gueules avec les plus fidèles amoureux du cinéma italien. On discute, on échange sur les films que l'on a préférés ou le moins aimés...

Pierre Ambrosioni, notre partenaire du cinéma PASSrL, compulse ses documents et nous dévoile les données sur la fréquentation qui s'avère excellente : plus de 4400 personnes (dont 724 scolaires) ont fréquenté les 40 projections de cette quinzaine du cinéma italien.



Quelques **FLASH-BACK** sur cette superbe 37^{ème} édition très réussie.

GROS PLAN, sur l'inauguration et la conférence de Stéphane LEROUGE.

Les caves de Chartreuse ont accueilli en leurs locaux rénovés, la cérémonie officielle d'inauguration du festival en présence d'une assistance nombreuse et des personnalités.

La présidente d'Amitié Voiron Bassano, Danielle Rochez, a remercié tous ceux qui œuvrent au succès du festival : les élus locaux, les sponsors, les mécènes, les bénévoles, les médias, Monsieur Pierre Ambrosioni directeur des cinémas PASSrL, Juliette Villard notre graphiste, et Jacques Saulnier notre imprimeur.



Elle a remercié Stéphane Lerouge, musicologue émérite, venu présenter la conférence inaugurale sur Ennio Morricone et lui a signifié combien sa présence à Voiron honorait notre festival.

Parler donne soit tant aux intervenants qu'à leur auditoire aussi le verre de l'amitié offert par les caves de Chartreuse et AVB a été très apprécié pendant que la chorale qui s'était entraînée samedi sur le marché nous régalaient de quelques chansons italiennes traditionnelles.



La conférence :

En guise de mise en bouche, les élèves du conservatoire ont interprété quelques standards du Maestro italien. Ensuite le public a été tenu en haleine pendant plus d'une heure et demie par un conférencier brillantissime, d'une culture musicale et cinématographique éblouissante. Stéphane Lerouge nous a fait pénétrer dans le monde passionnant d'**Ennio Morricone « génie de tous les contraires »** que le documentaire de Giuseppe Tornatore a si bien complété.

Désormais, plus aucun spectateur ayant assisté à ces 2 soirées, ne regardera les films de la même façon. Stéphane Lerouge nous a appris à « **écouter le cinéma** ».



A l'occasion de la journée internationale du droit des femmes le 8 mars, le festival de cinéma italien de Voiron en partenariat avec l'association Alter&gales, organisatrice du 6ème festival « Talents Hauts », a présenté le film de la seule réalisatrice de la programmation « Tornare » de Cristina Comencini. Cette unique projection a attiré un nombreux public. Ce film n'a pas laissé les gens indifférents, mais les avis étaient partagés. Certains ont aimé ce thriller psychologique, le retour d'Alice dans la belle maison familiale de Naples après 20 ans d'absence, la recherche difficile de son passé due à une amnésie traumatique. D'autres ont trouvé qu'il y avait quelques longueurs, que l'histoire pouvait paraître confuse.



Arlette Gervasi, un peu stressée a su parler avec finesse de ce film, pas facile mais original qu'elle découvrait avec nous. C'est précisément, la confrontation d'avis divergents, de critiques opposées qui fait tout l'intérêt du cinéma.

ZOOM sur l'arrivée très attendue de Roberto ANDÒ notre invité d'honneur, et de notre ami **Jean GILI** directeur artistique du Festival.

Depuis quelques jours, l'angoisse montait. Allaient-ils pouvoir venir jusqu'à Voiron dans le climat social perturbé et les suppressions de trains dues aux manifestations ? C'est avec un soulagement non dissimulé que nous les avons accueillis à l'aéroport, juste à l'heure pour pouvoir assister à la rencontre avec les lycéens.

Roberto Andò, metteur en scène de théâtre et d'opéra, réalisateur de cinéma et écrivain, est très connu en Italie et nous le remercions d'avoir décliné l'invitation du Festival de Bastia pour venir à Voiron présenter son avant dernier film « **Il bambino nascosto** ».



VOIRON - CHARTREUSE (13 mars 2023)

Grand succès pour le film italien *Il bambino nascosto*

Ce vendredi 10 mars, le Festival du cinéma italien de Voiron accueillait au cinéma PASSIL Le Mail, un invité d'honneur, le réalisateur Roberto Andò pour la projection de son film *Il bambino nascosto* (2021). Dès l'après-midi, 200 lycéens de différents établissements voironnais ont bien applaudi le film et ensuite échangé avec le réalisateur. A 20 h devant une salle comble, Danielle Rocher, présidente de l'association organisatrice, Amélie Viron, Bassano, accueillait Roberto Andò qui présentait son film en présence de Jean Gili, conseiller artistique du festival.

Le réalisateur de ce film dramatique de 2021, avec Silvio Orlando et Giuseppe Pirozzi, est parti d'un roman du même nom, *L'Enfant caché*, aux éditions Liana Levi.

Une histoire puisée dans les souvenirs

Le scénariste a puisé dans ses souvenirs d'enfance à Palerme en s'inspirant de faits réels contés par la mafia sicilienne de Catane : la Cosa nostra. Vivant à Naples, il a adapté son récit au cinéma avec ce film qui a rencontré un grand succès en Italie. C'est l'histoire d'une famille avec un père impliqué dans la mafia napolitaine : la Camorra. Le jeune fils de 10 ans, ne se sentant pas protégé par ses siens, fuit chez le professeur de piano. Une relation va s'installer entre le vieil homme et l'enfant. Après la projection du film, Jean Gili et Roberto Andò ont recueilli les impressions du public, où l'unanimité était perceptible pour dire que le film était formidable.

Le soir de la fin revenant à Jean Serroy, bien connu du festival et critique de cinéma, qui a résumé le débat ainsi : « Le film nous invite dans la réalité profonde de la vie napolitaine, avec les deux personnages italiens qui s'approprièrent jusqu'à créer une relation paternelle. » Roberto Andò a donné rendez-vous l'année prochaine au public, venu nombreux, il présentera son dernier film, *La Stranizza*.

Danielle Rocher accueillait le réalisateur Roberto Andò (à droite) qui présentait son film en présence de Jean Gili, conseiller artistique du Cinéma Italien de Voiron.

J-M.G.



Jean Gili a présenté 2 films. Le très beau documentaire « **Il buco** » de Michelangelo Frammartino et le film d'Emanuele Crialese « **L'immensità** » avec la lumineuse Penélope Cruz : une chronique délicate inspirée de son enfance de garçon dans un corps de fille, débat passionnant sur ce film léger et grave qui décortique toute la toxicité de la famille traditionnelle italienne, machiste, des années 1970.

La seule comédie au programme, « **Corro da te** » de Riccardo Milani, remake de la comédie « Tout le monde debout » de Frank Dubosc a connu un ENORME succès et une fréquentation record. La salle était comble lors de la première projection, et une quarantaine de spectateurs n'a pas pu rentrer, ce qui nous a profondément contrariés, mais heureusement, une autre projection a été programmée en plus de celle déjà prévue le dimanche suivant. Le public a adoré voir Pierfrancesco Favino dans son rôle à contre-emploi de célibataire endurci, vantard, bel homme, incorrigible séducteur, tomber sous le charme de la très belle Miriam Leone jeune femme handicapée mais libre et indépendante.

Quel plaisir en cette période difficile et tourmentée d'entendre toute une salle rire à l'unisson.



Distribution de Lions d'OR à nos animateurs de débats

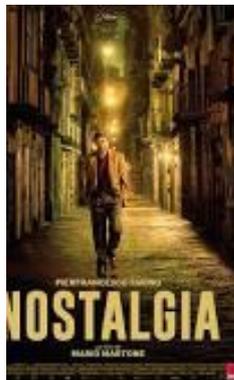
Nous remercions tous nos amis qui ont accepté de venir faire la présentation et la critique d'un film, car les soirées débats sont celles qui attirent le plus de spectateurs.

La palme revient à **Laurent Scotto** qui a animé 2 soirées, celle de clôture et celle de la projection du très beau film de Leonardo di Costanzo, « **Ariaferma** » avec Tony Servillo et Silvio Orlando.

Deux aumôniers sont aussi venus nous parler de l'univers carcéral qu'ils fréquentent chaque semaine et de leur expérience avec les hommes en détention à la maison d'arrêt de Varces. Leur empathie, leur bienveillance, leur humanité doivent adoucir la vie des personnes en détention. Les écouter, les aimer sans les juger, quelle force ! Ils ont insisté sur le manque de moyens et la nécessité d'investir davantage dans le préventif.

Ce fut un moment d'échange passionnant et très instructif.





Notre ami **Jean Serroy**, universitaire, écrivain et journaliste en charge de la rubrique cinéma au Dauphiné Libéré nous a présenté l'excellent film « **Nostalgia** ».

Jean Serroy a tout d'abord parlé du réalisateur Mario Martone, passionné de théâtre et originaire de Naples comme Felice le personnage principal de son film.

C'est l'histoire d'un napolitain fuyant à l'étranger, pour des raisons inconnues, devenu musulman par amour et qui revient à Naples, sa ville natale.

Felice retrouve sa mère, ses racines, Naples où il veut revenir et part à la recherche de son ami d'enfance devenu chef de la Camorra et qui terrorise La Sanità, le quartier le plus dangereux de Naples.

L'acteur Pierfrancesco Favino est magnifique dans le rôle de Felice et nous révèle toutes les facettes de son talent. Le débat a été animé et nombreuses ont été les questions sur la mafia qui gangrène toujours Naples.



Autre soirée passionnante celle de « **In Viaggio** », documentaire de Gianfranco Rosi présenté par **Stéphane Debusschère**, directeur de RCF (Radio Chrétienne Francophone)

Le public était nombreux pour la dernière projection de ce très beau film, émouvant, sur le pape François, homme de paix, d'amour et de fraternité. Son message plein d'humanité peut toucher les croyants et les non croyants.

Stéphane Debusschère a su animer le débat avec justesse, et écouter avec bienveillance les spectateurs avouant « ne pas être de la mouvance ».

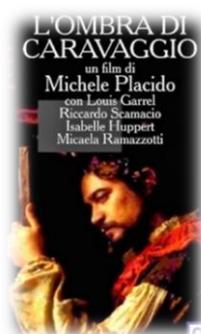
Les questions pertinentes ont permis un débat de qualité dans le respect des convictions de chacun.



Pietro Maestri, Directeur de l'association grenobloise DOLCE CINEMA s'est déplacé pour présenter le film « **Freaks out** » du jeune réalisateur Gabriele Mainetti et donner quelques clés pour l'appréhender. Un film déroutant, foisonnant de trouvailles et de références de tous ordres, étonnant et détonant, à couper le souffle. Du "vrai" cinéma qui transporte dans un autre monde et ne laisse personne indifférent.

Au-delà du divertissement, ce film amène à réfléchir sur les apports de la différence à la société et à la violence inhérente.

Réactions très partagées dans le public. On a adoré ou détesté ce film pour lequel Gabriele Mainetti a été récompensé dans 5 catégories aux David di Donatello.



Aline Rambert, professeur d'italien et d'Art au Lycée Edouard Herriot, membre du CA de l'Association a pris le micro pour nous parler du Caravaggio qu'elle connaît bien et du film « **L'Ombra di Caravaggio** » qui relate la vie tumultueuse réprimée par l'église, de ce maître de la peinture de la Renaissance.

Pour clore la soirée, elle a projeté à l'écran une dizaine des tableaux les plus connus du Caravaggio qu'elle a commentés avec brio, enchantant un spectacle séduit. Nous la remercions pour son investissement et le travail qu'elle fait auprès des lycéens.

AUTOUR DU CINEMA : Le festival c'est aussi des événements « hors des salles PASSrL »

Habillage de l'abribus Senozan



Voiron s'est mise aux couleurs du Festival dès la fin février.

Merci à **Claude Héraudet**, Street Art artiste, qui a habillé pour l'occasion l'abribus Senozan avec l'aide de 3 jeunes de la MJC et quelques membres du CA d'AVB, frigorifiés.

Risotto sur le marché

Samedi matin 4 mars, au cœur du marché de Voiron, pour promouvoir le 37ème festival de cinéma italien, Amitié Voiron Bassano proposait aux voironnais la dégustation de « **trois risottos** » aux parfums différents. A notre grand regret, le fond des énormes gamelles est apparu trop vite. Le succès fut tel que certains gourmands ont dû repartir déçus, les mains vides. Il nous faudra prévoir plus grand l'an prochain.



La chorale improvisée mais talentueuse a chanté des chansons italiennes apportant bonne humeur et chaleur humaine à cette matinée frisquette.



Nous remercions Tony, notre chef cuisinier, Georgette et ses amies qui ont déambulé dans le marché pour distribuer des flyers en costumes du **Carnaval de Venise**, à nos bénévoles pour leur présence et leur disponibilité, et à Lino notre vice-président, à l'initiative de ce projet.

Emission France Bleu Isère

France Bleu Isère est venue à Voiron au Bar « Le Saint Bruno » pour diffuser en direct l'émission de Nelly Gautier de 18h à 19h. Elle a annoncé le Festival et interviewé les cinéphiles venus parler du cinéma italien.



Dédicace du livre de Jean Gili à Abrakadabra

Céline et Robert nous ont accueillis avec le sourire dans leur librairie Abrakadabra située 59 rue Sermorens à Voiron.

Jean Gili nous a présenté son livre « **Mario Soldati , cinéaste malgré lui** », raconté l'histoire très romanesque de ce réalisateur écrivain, qui pourrait être porté à l'écran .Après avoir tenu son public en haleine , il a dédié une douzaine d'ouvrages.

Merci à Céline et Robert, sponsors de l'association pour leur accueil.

Vous pouvez aussi acheter à la librairie le roman « **Il bambino nascosto** » de Roberto Andò dont il a tiré son film.



Un grand merci aussi à Juliette pour sa magnifique affiche, ses très beaux dépliants et à Michel pour les photos prises lors des nombreuses soirées débats et autres temps forts du Festival



THE END

Site de l'association : <https://amitievoironbassano.wixsite.com/voiron-bassano>

Pages facebook Cinéma italien de Voiron

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063680221741>

Amitié Voiron Bassano <https://www.facebook.com/profile.php?id=100082907347693>